



De Kongelige Køers
Evaluering af årets bog 2017

Ssh! Vi har en plan



Sammenhæng

Vi har i hele institutionen et helårligt forløb med årets bog "Shh.. Vi har en plan". Vi har fået erfaringer og viden fra tidligere projekter med andre årsbøger, som kan gavne vores arbejde med bogen.

Mål

Vi har intentioner om at skabe et rum for læring og udvikling ved brug af bogens forskellige temaer og emner. Herunder sproglig udvikling - verbalt, ved at få kendskab til tal samt et større ordforråd, og ligeledes nonverbalt ved brug af bl.a. mimik og gestik. I den forbindelse vil vi også gerne tilføje et fokus på krop og bevægelse.



Tegn

Når børnene benytter og/eller gengiver dele og temaer fra historien i deres egen leg. Hvis de selv tager initiativ til at ville læse bogen. Og ikke mindst, at de udviser en overordnet forståelse af bogens referencer.

Tiltag

Vi vil i løbet af hele året lave aktiviteter, som på den ene eller anden måde kan sættes i forbindelse med årets bog, og som berører flere af læreplanstemaerne, såsom: Krop og bevægelse, sproglig udvikling, kulturelle udtryksformer m.m.

- Bruge fiskenet til at fange balloner/bolde med
- Gemmeleg med rasleæg (rasle-gemme)
- Lege med fjer - puste til dem og sanse på forskellige måder
- Lime fjer på en af fuglene fra bogen
- Male på lærreder i bogens nuancer
- Tale og lege om det at være stille og liste
- Læse bogen og lægge op til dialog
- Tælle til 1, 2, 3 osv.
- Kropsliggøre centrale begreber fra bogen, såsom at padle og sejle, flyve osv.

Evaluering

Vi har arbejdet med årets bog på de kongelige køer gennem hele året. Der har været forskellige aktiviteter der udspringer af bogens historie og æstetiske udtryk.

Bogen har en simpel historie og et stort billedligt udtryk. Vi har på stuen læst bogen til samling så alle børn inkluderes i historien. Det er tydeligt at børnene bliver fortrolige med bogen og indlever sig i den. Alle siger "Shh" og sætter fingeren foran munden og alle griner med når vi løber stærkt ligesom de gør i bogen. Børnene beder selv om bogen ved at sige "Shh" og pege op på hylden hvor bogen står synlig hver dag hele året.

Vi satte nogle mål for årets bog i den tro at det var den vej bogen ville tage os. Vi har bestemt også talt til tre mange gange med børnene og de er blevet gode til det, selv de børn uden reelt sprog brugte de rigtige intonationer i deres lyde og viste med fingrene når de talte 1-2-3. Vi har også haft meget mimik i spil da bogen udtrykker sig i få ord og lader læseren skabe spændingen ved hjælp af mimik. Børnene er meget fangede af historien når den er fortalt med gestik og mimik såsom at løfte bogen højt op i luften når de siger "se deroppe" eller hold bogen helt nede ved gulvet når de siger "se dernede". Der har været fælles løbelege på legepladsen med målstreg og store skrevne tal på jorden 1 - 2 - 3. Alle børn og voksne tæller højt til tre og løber så alt hvad de kan, men det der har fyldt mest i vores arbejde med årets bog har været det kunstneriske udtryk. Historien er fortalt med få ord og meget stemningsfyldte illustrationer. Det er disse illustrationer der har dannet grobund for vores kunstneriske tilgang til bogen. I det kunstneriske, det billedlige kan alle børn være med uanset alder og det har derfor været et projekt for hele stuen at skabe noget fælles, genkendeligt, fortællende og smukt. Børnene var i denne periode fra 11 måneder til 2,5 år. Der blev arbejdet i mindre grupper og projektet varede flere dage da lærredet skulle tørre helt inden næste gruppe kunne gå i gang. Projektet bestod af to lærreder hvoraf det ene var i blålige nuancer og symboliserer de fire små mænd der lister i bogen, mens det andet var et farverigt maleri der symboliserer fuglene i bogen. Den første gruppe malede med kroppen, kun iført ble skjødte de rundt på et lærred hvor der var hældt mørkeblå maling ud i klatter. Det var en sanselig oplevelse der krævede lidt overvindelse fra børnene, men da de først kom i gang blev der undersøgt hvordan det føltes med maling under tærne og mellem fingrene. Derefter efter malede gruppe to og tre i en lysere nuance af blå samt hvid. Denne gang var lærredet placeret på staffeli og børnene malede med pensler. Gruppe fire malede også ved staffeli og med skumklude bundet rundt om penslerne. Her blev der begyndt på det nye lærred i de stærke røde, lilla og orange nuancer. Gruppe fem fik maling på hænderne i gul og grøn og lavede med håndaftryk små fugle på det farverige billede. Gruppe seks malede med hænderne på bølgepap med blålige nuancer.

Bølgepappet skulle give en ekstra dimension til kunstværket og der blev klippet bogstaverne "Shh" ud af bølgepappet og limet fast på det blå maleri. Hele processen blev hængt op på gangen som en proceslinje så både børn og voksne kunne se hvordan værket var blevet til. Til sidst blev værket udstillet på stuen sammen med et billede af den side i bogen det pågældende maleri skulle forestille.



Vi har som tidligere nævnt lavet mange aktiviteter der udspringer af bogen men vælger at fremhæve denne, da den viser så fint hvordan børn i alle aldre kan være en del af årets bog. Gennem malerprojektet er der blevet arbejdet med følesansen, særligt hos gruppe et der malede med kroppen men også hos de resterende grupper der alle fik maling på fingrene på den ene eller anden måde. Synssansen har været i spil i form af farver og det at se malerierne tage form fra gang til gang. Børnene har arbejdet med forskellige materialer, de har samarbejdet to og to, delt deres maling og gjort plads på lærredet til dem begge og så har de lavet noget smukt - helt selv. Det er godt for selvværdet at være en del af noget fælles der endda får lov til at hænge på væggen på stuen resten af året. Vi har altså tænkt en masse tanker da vi startede året og da vi så er gået i gang har vi ladet bogen vise os vejen.