



Sommerfuglenes og Sneglenes
Evaluering af teaterturen

Okker gokker

Labyrinten

Mål

Vi vil i læringen omkring alle sanserne. Vi vil lytte, smage, dufte, mærke, se og ikke mindst lege rimene. Vi vil lave mange gentagelser.

Vi vil gerne se børnene lege, rime, synge og lege med sproget. De Rimer selv videre, børnene kan høre hvad rim er. Vi ser børnene lege det i den frie leg.

Vi vil gerne at børnene får kendskab til det sproglige kulturelle - dansk kultur.

Evaluering og tegn (Sneglene)

Børnene var aktivt deltagende og nysgerrige på bogen og de aktiviteter vi lavede.

Vi ser at flere børn vælger bogen og læser i den på eget initiativ. Flere børn kan bogen udenad og læser den for de andre.

Vi kan høre og se børnene rime, synge og lege med sproget. Børnene rimer selv videre, børnene kan høre hvad rim er. Bl.a. kan vi se det når de ser ting der rimer på billeder, i andre digtsamlinger eller i legen. Det er tydeligt, at flere har knækket koden til rim. Når vi f.eks. spørger "hvad rimer på hus" kan flere svaret.

Vi opfordrede forældrene til at rime med derhjemme. Det gav rimeriet en ekstra dimension. Flere børn fortalte f.eks. rim hjemmefra til samlinger.

Vi brugte i perioden mange gentagelser hvilket sammen med brug af læring igennem alle sanser og kroppen har styrket indlæringen og hukommelsen hos børnene. Vi hører stadig lang tid efter, at børnene synger sangene og de kan rimene udenad. Vi hører og ser børnene bygge videre på rimene og bruger eksempelvis skuespillet og isboden i den frie leg.

Vi gik mere i dybden med enkelte rim i bogen og snakkede mere om hvad ordene betød. F.eks. hvad betyder det at "få én på kassen"? Og vi snakkede om hvordan det var i gamle dage. Det hører og ser vi stadig at børnene snakker om og leger.

Teaterturen var en god måde at afslutte og binde hele Okker gokker perioden sammen på. Det var en ekstraordinær fælles oplevelse på tværs af hus og institutioner. Vi blev hentet af en stor bus der transporterede os alle ind til "det lille teater". Vi havde teatersalen helt for os selv og vi fyldte næsten alle pladser. Hvilket var godt for vores børn var godt forberedte og var yderst aktivt deltagende. De kunne synge og rime med igennem hele stykket.

Børnene fortalte efterfølgende gladelig og stolt om oplevelsen til forældre og andre på deres vej. Endvidere har børnene en fælles oplevelse at snakke om på tværs. Vi ser det f.eks. når vi er på hinandens stuer eller på besøg i kongehuset. Når børnene ser plakaten (vi fik plakater med billeder fra teaterstykket, som vi hængte op i institutionerne) eller plancher/billeder så starter snakken om oplevelsen og der bliver rimet.

Vi har dagligt dokumenteret med billeder og tekst på KBH barn og vi har hængt plancher, billeder og malerier op.

Evaluering og tegn (Sommerfuglene)

Temaugen Okker Gokker var en kæmpe succes. Børnene var aktive deltagere i alle aktiviteter og synes at teaterturen var en fantastisk oplevelse.

Vi havde stor fokus på sprog, hvorfor vi brugte mange gentagelser samt koblede sprog med fysiske genstande, for at styrke hukommelsen. (citroner, appelsiner, fregner, gryde osv.) Vi oplevede, at mange børn gentog de forskellige rim i den frie leg, samt byggede videre på dem eller rimede selv. Vi havde god erfaring med at fordybe os i enkelte udvalgte rim og vi forklarede, hvad de forskellige svære ord betød (betydning og brug af ord). Det gjorde at vi så ordene blive brugt i andre sammenhænge, i f.eks. den frie leg.

Vi lavede daglig dokumentation i form af beskrivelse i KbhBarn samt plancher med billeder og hængte det op så forældre og børn kunne kigge på det sammen. Vi skrev dagbøger så forældrene kunne bringe rimene med hjem og snakke videre om dem. På den måde kunne vi bevare fokus på temaet samt fokus på den røde tråd mellem institution og hjem.

Teaterturen var en god oplevelse for alle børn. Selve teaterstykket var bygget op af rim, remser og små fortællinger som mødtes i en legeverden, hvor det meste kunne ske. Alle børn var allerede fra morgenstunden spændte på både bustur, mødet med vuggestuen kongehuset samt teaterstykket. Vi oplever, at selve busturen er en stor oplevelse for alle børn, hvorfor vi også har fokus på turen hen til teateret og hvorfor det er lige så meget en pædagogisk overvejelse. Børnene fortæller om det de ser samt udtrykker glæde over at kunne genkende så mange ting på deres vej. Det at forbinde en temauge med en god afslutning, så som et teaterstykke bringer ugen sammen og giver en god afslutning.

Efter teaterstykket hang vi plakat op af OKKER GOKKER stykket, hvilket gav anledning til videre snak om gode oplevelser i teatret. Vi har fortsat med at lave rim og remser fra okker gokker og forældre har givet udtryk for at de syntes, at det var en fantastisk temauge med god information/dokumentation fra stuerne.

Vi synes det samler en temauge at slutte af med noget ekstraordinært, så som en teatertur. Det skaber fællesskab, både på tværs i huset men også på tværs af vores institutioner. Vi oplever, at en fælles oplevelse er med til at skabe samhørighed i grupperne og giver en stor fællesskabsfølelse. På den måde er vi med til at skabe endnu mere inklusion i vores børnehave.