



Prins Teddys

Evaluering af årets bog 2018

Mimbo Jimbo laver kunst



SMTTE-model af årets bog

Sammenhæng

Vi har en børnegruppe af 12 børn hvoraf 2 børn er over 2 år og en meget stor mellemgruppe på ca. 1,4 år samt 2 mindre børn på 1 år. Vi har mange indkøringer af familier i begyndelsen af året. Vores børnegruppe er lidt urolige sammen og har nogle udfordringer med at være sammen, da de har en stor egeninteresse i egne behov og skal udfordres til at se de andre børn og se de fælles muligheder de kan få sammen.

Mål

Hvad vil vi gerne opnå? Vi ønsker med årets bog at kunne sætte fokus på venskaber mellem børnene samt det kreative univers som bogen lægger op til.

Tegn

Hvordan er vi på vej mod målet - hvad kan vi se?

Vi ønsker at kunne se børnenes interesse og forståelse for hinanden øgedes. Samt at de i de kreative universer for oplevelser der kan samtales om eller henvises til i dialogen og samværet mellem børn/børn og børn/voksne.



Tiltag

Handlinger:

På stuen lavede vi en brainstorm på hvordan vi kunne "dykke ned i det kreative Mimbo Jimbo univers"

Brainstormen udmøntede sig i et ønske om at opsøge kunsten i hverdagen.

Til daglig dialogisk læsning blev Mimbo Jimbo introdukeret til børnene. Vi har holdt dialogisk læsning med en stor og en mindre gruppe børn. Både til samling og inden puttetid - samt ved opdeling af børnegruppen i mindre grupper om formiddagen. I disse dialogiske læsningsgrupper har vi foretaget valg ift. Hvordan det kreative univers' element kunne præsenteres og opleves af børnene.

Børnegrupper har på skift været i værkstedet og har været i det gule laboratorium, det blå laboratorium og i et bil-laboratorium. Bil-laboratoriet er fordi der i bogen er et tidspunkt hvor Mimbo Jimbo kører i sin bil igennem malingen... Og det skulle vi jo også prøve - at køre bilerne igennem malingen...

Vi ønskede også at sætte fokus på selve kunsten og kiggede derfor på vores ture i nærområderne efter kunst som vi kunne udpege... F.eks. fandt vi bag vuggestuen på en lille vej i nærområdet, at en lokal grundejerforening, havde malet tegninger på vejen... der gik vi tur for at se hvordan "Mimbo Jimbo og



Mumbo Jumbo" havde tegnet på vejen. Til andre ture havde de voksne øjne for hvor der muligvis var kunst at se... f.eks. på Børnenes dyremark - hvor vi kunne finde bibliotekskunst og lignende...

I laboratorierne malede vi f.eks. kun med blå nuancer eller kun med gul... og hængte billederne op på gangen med beskrivelser af hvad og hvorfor vi havde haft denne aktivitet - på den måde kunne det sproglige arbejde omkring børnenes oplevelser fortsætte mellem børn og forældre i afhentnings og afleverings-situationer.

Evaluering

Mange børn havde en stor interesse i bogens figurer. Selve konceptet omkring "Mimbo Jimbo"-universets figurer som jo er dyr - flodhest og elefant og deres venner som aber, giraffer osv. Det univers tog børnene til sig. Brugte mange ord fra bogen (og bøgerne, da vi udvidede universet til at omfatte flere af Mimbo Jimbo bøgerne). Børnene syntes godt om at prøve kræfter med kun at male med enkelte nuancer - de var dog hurtigere færdige med kunsten, end når der er flere farver i brug.

Børnene synes at det var sjovt på turene når vi fandt kunst som vi udpegede...

Og selve begrebet kunst blev præsenteret for dem. Vores store børn som normalt ville kunne begribe et anderledes begreb - havde dog meget svære sproglige vilkår for at kunne bruge begrebet - og derfor gik det hurtigt i sig selv. Men oplevelserne af at have lavet aktiviteterne sammen bibeholdt de og deres venskaber blomstrede. På opfordring oprettede forældrene til børnene, selv venskabsaftaler hvor de kunne mødes privat og lege på f.eks. en legeplads.

Børnenes store egen-fokus på egne behov og deres til tider manglende forforståelse af hinandens behov, mindskedes gennem fokus på venskabsstemaet i bogen og som også blev videreført til andre dele af dagligdagen. "Husk at vi er venner", er blevet sagt mange gange for at opfordre børnene gennem de voksnes vejledning, til at bibeholde det fokus

fra bogen - at man som venner skal være gode ved hinanden og sørge for at lave noget sjovt sammen som alle har og får gode oplevelser af. Mange resultater er at børnene har hentet hinanden, hinandens ting, taget de mindre børn i hånden på vej på legepladsen og i større grad en set før. Børnene har opsøgt hinanden og ledt efter hinanden for at kunne genere en leg og et samvær.

Det er vores vurdering af bogens tematiske indhold har haft medindflydelse på samværet blandt vores børn på stuen.

Charlotte, Cecilie og Sarah 2018