

# Evaluering af "Da Lille Madsens hus blæste væk"

Lille Madsens hus er en børnebog af forfatteren Jakob Martin Strid.

Vi begyndte at introducere bogen for børnene 14 dage før, vi skulle i teateret og se forestillingen i Det lille teater.

Historien handler om byen ved skrænten, der bliver ramt af en kraftig storm, så kraftig at lille Madsens hus blæser hele vejen op på Benbrækkerbjerget. Folkene i byen sender så alt muligt op til lille Madsen via et reb. De sender f.eks. skinke, kartofler, brød, grydelapper, hestesko og blomster. Alle bliver enige om, at sende byens stærke mænd op for at redde lille Madsen, men pludselig glider huset ned af Benbrækkerbjerget helt af sig selv og lander præcis, hvor det plejede at ligge.

På stuen læste vi bogen til morgensamlingen og snakkede meget om de ting, som byens folk sendte op til Madsen. En uge inden teaterdagen hængte vi en snor op til et billede af lille Madsens hus, på den snor hængte vi alle mulige ting, som børnene foreslog og hejste dem op til lille Madsens hus. Vi klippede modeller af bl.a. En pølse, hestesko, blomst og brød. Vi fandt også ting på stuen, som vi sendte op f.eks. piskeris, sut, Legomand osv. Børnene skiftedes til at vælge en ting.

Vi oplevede at børnene var optaget af bogen, men vi fandt ud af at vi måtte springe lettere over nogle af siderne, da teksten blev lidt for lang, og at der var mange ord som de endnu ikke forstår. Men endnu engang har vi erfaret at børnene bliver ekstra interesseret når vi dramatisere teksten og læser bogen flere dage i træk.

På dagen for teaterturen, blev vi hentet i en stor dobbeltdækkerbus. Vi kørte ind til det Lille Teater sammen med børnehaven Labyrinten. Vi sad oppe på øverste etage, hvilket gjorde stort indtryk. Da vi kom ind til teateret, gik vi på række ind i foyeren og tog overtøjet af. Derefter gik vi ind i teatersalen, og forestillingen gik i gang.

Forestillingen var et mix af skuespillere og dukker, og der var indlagt flere sange. Stykket fulgte bogen meget præcist, og det var tydeligt at børnene genkendte historien og vidste hvad der skulle ske. De var opslugt af fortællingen, grinede de "rigtige" steder, og sad stille så længe det varede. Det var en rigtig god oplevelse for både børn og voksne.

Vi har efterfølgende talt om teaterturen med børnene og også læst bogen igen. Der er ingen tvivl om at de fik meget ud af turen– og ikke mindst busturen. Det var fantastisk at kunne sidde i bussen og kigge ned på alle de andre gule busser.