

Prins Teddys Evaluering af dialogisk læsning og teatertur fælles med Labyrintens børn om bogen:

”Da lille Madsens hus blæste væk”

Vi har på stuen valgt at benytte os af SMTTE-modellen til at evaluere med.

Vi er: Pædagog Charlotte og pædagog Julie F.

Sammenhæng:

-Vi har overvejet læreplanstemaerne og har udvalgt ”kulturelle udtryk” til at bruge ved gennemførelse af dialogisk læsning af bogen.

- Vi har talt os frem til vores pædagogiske overvejelser over børnenes relationer på stuen, og har vurderet dem ift. Børnenes potentielle udbytte og oplevelse, samt om de har kunnet magte en yderst anderledes oplevelse end dagligdagens vuggestue normalt indeholder. Vores overvejelser pegede på nogle bestemte børn fra stuen. Og med dem fortsatte vores ”rejse” gennem bogens univers.

Mål:

Målet var at lave en sammenhængende oplevelse af dialogisk læsning om en bog, samt skærpe interessen for dialogisk læsning yderligere. Vi ville gerne støtte op om udviklingen af børnenes sprog sammen, samt sprogstimulere de enkelte børn i et fælles samvær.

Målet var også at få en fælles tur-oplevelse hvor emnet blev billedliggjort i form af teater. I det lå også en oplevelse af at være en inst. på tur og på tværs af stuer samt integration med Labyrintens børnehavebørn. Og det på et sted udenfor inst. vante rammer – et teater. Ydermere var busturen en spændende transportmulighed som bestemt lå i den anderledes måde at tage på tur i.

Tiltag:

Vores tiltag var, at vi inden dagen for teaterturen, havde gennemlæst bogen som dialogisk læsning for de 3 deltagende børn.

Og at vi ved at bruge dialogisk læsning kan skabe en situation hvor børnene i ro kan udtrykke sig og blive lyttet til af den voksne og af de andre børn.

Vi har som pædagoger gjort os overvejelser om hvilke børn der relationsmæssigt vil have mulighed for at kunne bygge videre i deres sociale engagement og bruge egne og hinandens sociale kompetencer og ressourcer – til at være en god kammerat.

Som pædagoger vil vi støtte op om og se børnenes videreudvikling af bogens temaer, til deres egne fantasilege.

Vi vil hjælpe med til via dialogisk læsning at børnene udvikler en kultur hvor de bruger sproget til hinanden til at kunne udvikle og udforske dialogen – samtalen.

Vi ønsker for børnene en kultur hvor de kan italesætte, sætte ord på deres oplevelser af interaktion med hinanden og de voksne i den kontekst de er i på stuen.

Tegn:

Efter den dialogiske læsning af bogen, har vi set et af børnene lege historien ved: At tage et legetøjshus og lade det flyve fra gulvet op på sofaen. Pæd. Spørger: " Er det lille Madsens hus"? Barnet svarer: "Ja". Pæd. Spørger: " Er det fløjet op på skrænten"? Barnet svarer: "ja".

Vi har på stuen efter forløbet kopieret dele af bogen, lamineret og hængt billedet op. Reaktionen fra et deltagende barn, var i korte træk at fortælle umiddelbart om billederne og historien. Eks.: Her er Madsen, han saver, der er Madsens hus, det flyver. Der er mændene de kravler op ad... (tænkepause) dér, og dem der kigger på Madsens hus."



Evaluering

Vi har oplevet at børnene blev mere involverede i den dialogiske proces og at denne har kunnet bruges til at inspirere og udvikle eget sprog samt dialogen mellem barn/barn og barn/voksen.

Interessen for dialogisk læsning er større og børnene spørger efter "ugens bog". Ugens bog er en bog vi læser til samling – samme bog hver dag i en uge.

Børnenes opmærksomhed om bogen "Da lille Madsens hus blæste væk" er blevet stærkere. De spotter hurtigt bogen på hylden og siger lidt om den.

Da vi skulle i teatret, var vores 3 deltagende børn, desværre syge. Det betød at de ikke fik knyttet oplevelsen af tur, bus, større børn, teater og fællesspisning efter turen til selve oplevelsen. Det var rigtig ærgerligt. Alligevel har vores børn fået en hel del med sig i form af viden og kendskab til bogens univers. Det har vi bygget videre på, på stuen

Desværre gik vores 3 børn glip af oplevelsen af at være 2 afdelinger, Vuggestuen Kongehuset og Børnehaven Labyrinten på en fælles tur sammen. Og de gik glip af teatertur, bustur og at de 4 vuggestuegrupper havde en fælles afslutning ved spisning sammen på en af stuerne. Oplevelsen af at arrangementet var medvirkende til at fremme fællesskabet og glæden, det har børnene til gode. Men den oplevelse havde vi som personaler – og det var sjovt.