

## Da lille Madsens hus blæste væk

Vi på Sommerfuglestuen startede en måned før teaterforestillingen med at læse bogen om lille Madsen. Alle de 21 børn på stuen var med når vi læste og talte om bogen hver dag til frugt. Hele børnehaven og vuggestuen blev hentet med en stor bus, som kørte os til og fra teateret, som var en stor oplevelse i sig selv for samtlige af børnene. Vores mål med hele forløbet var at alle børn på stuen skulle have et godt kendskab til indholdet i bogen, som ekstra plus ønskede vi at børnene skulle få oplevelsen af at gå i teateret.

### Hvordan forberedte vi os til teaterstykket?

I forløbet inden selve teaterdagen, fokuserede vi meget på dialogisk læsning. På stuen er der børn i alderen 3-6 år og for at få alle børn med talte vi meget om billederne for de mindste og fokuserede på sætninger og enkelte ord til de lidt større børn. Ved dialogisk læsning stiller man undrende spørgsmål til børnene undervejs. Eksempler på dette kan være "hvorfra hedder det Benbrækker-bjerget?" og "hvad betyder ordet *slugten*?" Vi repeterede ofte sætninger i bogen, børnene gentog dem, og inden den store teaterdag oplevede vi at næsten alle børn kunne historien, deler af sætninger og ordene udenad.

Udover at læse bogen, lavede vi vores egen "Lille Madsen hus". Vi klippede og limede de ting vi selv ønskede at have i vores hus hvis det blæste væk. Disse huse hængte vi op på stuen, så vi kunne tale med børnene om historien fra en anden vinkel end ved højtlesningen.

Til de sidste samlinger inden vi skulle i teateret, talte vi meget om vores forventninger til teaterstykket. Vil kanonen larme? Hvordan ser de stærke mænd ud? Og hvordan ser Lille Madsen ud på teateret?

Da vi kom frem til teateret var børnene meget spændte. Tiden kunne ikke gå stærkt nok, da vi ventede i garderoben, til vi kunne gå ind. Endelig var alt klart og teaterstykket var i gang. Engagementet hos børnene var højt fra starten af, og de fantastiske skuespillere formåede at opretholde interessen hos børnene fra start til slut.

Vi kunne tydelig se at vores forberedelse inden teaterstykket betalte sig. Vi så at børnene genkendte situationerne, ordene og ikke mindst handlingen. Karoline (5.5 år) sad ved siden af Sofie (4 år) og fortalte en af de voksne inden forestillingen startede at hun nok skulle passe på Sofie hvis kanonen kom til at larme. Da kanonen kom på scenen, kunne vi se Karoline hviske til Sofie at nu måtte hun holde sig for ørene, det gjorde Sofie så.

Under hele stykket kunne vi høre og se latter, begejstring og stilhed hos børnene, noget som tyder på at teaterstykket var værd at se på!

### Evaluering

Da vi kom tilbage til børnehaven, besluttede vi at have en evaluering sammen med børnene. Vi ønskede at høre hvilke indtryk som stadig var efter teaterstykket, hvad kunne de lide og ikke lide? Nu kunne alle børn uafhængig af alder og sproglig udfordring, fortælle noget de havde oplevet i løbet af dagen. Vi kunne se og høre et sammenhold i gruppen, hvor alle havde en fælles forståelse for hvad vi havde set og hvad vi talte om. Det var udelukkende positive tilbagemeldinger fra børnene, dog var det flere som bemærkede ting fra bogen de ikke havde set på teateret. Dette tyder nok på at ved at læse bogen og forberede børnene i god tid inden selve teaterstykket, bidrog til at børnene fik skærpet sine sanser og klarede at se detaljer de muligvis ikke ville have opdaget hvis vi ikke havde læst bogen inden.

Vi kan nok alle bekræfte at det var en rigtig god oplevelse for både de små og store på stuen, og vi glæder os til at gentage succesen!