

Evaluering af "Da Lille Madsens hus Blæse væk"

Et af vores mål var, at børnene skulle deltage i en fælles kulturel aktivitet med hele institutionen, så de kunne opleve at være en del af en større fælles aktivitet og et fællesskab på tværs af alder og kulturelle baggrunde. Denne oplevelse ville vi senere have som fælles referenceramme.

Op til den store dag, hvor vi skulle i teateret har vi på stuen forberedt børnene til teaterstykkets handling. Hver dag har vi læst bogen: "Da lille Madsens hus blæste væk" som dialogisk læsning. Herigennem talte og legede vi med forskellige begreber og ord, dette gjorde vi for at illustrerer og gøre ordene forståelige for børnene - eksempelvis visualiserede vi ordet "yderst", ved at lave en bænk af stole, børnene satte sig på bænken en efter en, snart var bænken fyldt, da der kom flere børn til og satte sig på bænken resulterede det i, at den yderste "faldt ned".

Børnene skiftes til at sidde yderst og de fik på den måde en konkret forståelse for ordets betydning.

Med afsæt i historien lavede vi flere forskellige planlagte aktiviteter. Bl.a. en svævebane, hvor børnene hejste selvvalgte ting op til "Lille Madsens" dukkehus, alle børnene klippede og klistret deres eget hus, hvori de tegnede, klippede og klistrede netop de ting, som de selv ville have med, hvis deres hus en dag skulle blæse væk (det var alt fra gulerødder og chokolade til ens kæledyr, forældre osv.)

Da så endelig den store dag kom, var alle klar og spændte på turen. Vi blev hentet med en stor dobbeltdækkerbus, som gav os en mega god køretur til "Det lille teater". På vejen kørte vi bl.a. forbi Tivoli, det var et hit kan I tro, og der var fælles jubel i bussen.

Da teaterstykkets gik i gang oplevede vi, at børnene var meget optaget og koncentrerede om historien. Det var tydeligt, at de kendte til handlingen og vidste, hvad de kunne forvente af forestillingen. Flere af børnene oplevede og bemærkede også de ting, der var anderledes i forhold til bogen - eksempelvis kom der en kæmpe prut, fra en af de fire stærke mænd, da han skulle klatre op på Benbrækkerbjerget, dette var ikke med i bogens fortælling, og en af de drenge kommenterede det.

Udover højlydte grin i salen, gav det efterfølgende anledning til at tale om, at en historie ofte kan ændre sig, når den fortælles gennem en bog eller i et teaterstykker/film.

Vi oplevede, at flere af børnene let forstod fortællingens sammenhæng, dette kom særligt til udtryk efter vi kom hjem, her kunne langt de fleste børn genfortælle mange forskellige ting fra stykket og bogen.

I dagene efter vores teatertur, ville flere børn gerne have læst hørt eller selv sidde og se i "Lille Madsen bogen", flere børn har også talt om turen - både børn og børn imellem men også med os voksne.

Vi voksne, er opmærksomme på, at vi har en vigtig rolle i forhold til at holde live i vores fælles referenceramme, og derfor taler vi fortsat om vores fælles teaterudflugt.