

Evaluering af teatertur: Citroner i vand og sansetema

Vi har hos edderkopperne, haft en temaperiode om sanser, inspireret af en planlagt teatertur på det lille teater, der spillede forestillingen; Citroner i vand, efter koncept og instruktion af Charlotte Munksø. Det lille teater skrev bl.a.:

CITRONER I VAND går på opdagelse i sansernes univers, hvor alt opleves for første gang. For det yngste publikum skaber vi en forestilling med sanser, former og farver i centrum. I en scenografi med sand, vand og masser af citroner lader vi sanserne folde sig ud. Duft til søde citroner, hør det rislende sand og se lysende gule citroner, der svømmer. Med sanserne sætter vi gang i leg og fantasi, som kan forvandle og forandre sig igen og igen. Blidt og med humor undersøger vi hvad citroner kan, hvad vand kan, og hvad citroner i vand kan.

I forhold til teaterturen har vi haft fokus på læreplanstemaet, kulturelle udtryksformer og værdier. Følgende uddrag er fra vores hjemmeside:

KULTURELLE UDTRYKSFORMER OG VÆRDIER

Børnene i institutionen bliver introduceret til kulturelle værdier gennem besøg til Zoo, Tivoli, teatre, diverse museer og så videre. Derudover er personalet i institutionen bevidste om hvilke udviklingsmuligheder legetøjet skaber. Vi lægger vægt på at børnene får både mulighed for at udvikle glæde ved selv at kigge/læse i bøger og at de får læst højt.

Temaperiode om sanser og evaluering af teatertur hvor vi så stykket: Citroner i vand

- Vi lavede en sansedag med citroner, hvor vi rørte citroner, smagte citroner og læste en bog om citroner. Observerede hinandens reaktioner på citronsmagning.
- Vi lavede en tur til Snozelhuset som er et hus bygget til sansestimuli, hvor vi havde en tilhørende instruktør. Der var blandt mange sansestimuli tilbud fx: boldbobler med lys, krops og lyd xylofon, lyd rum med lyd og kropsfornemmelse, vandseng med lyd og billeder til afslapning, et mørkt rum osv.
- Vi lavede en teatertur til det lille teater med børnehaven og vuggestuen kongehuset. Hvor vi blev hentet i egen lejet bus og oplevede teaterstykket, citroner i vand..
- Vi øvede balance ved at lave øvelser i puderummet og på legepladsen.

Vi har valgt at evaluere temaperioden med brug af den didaktiske refleksionsmodel, grundlagt af Hiim og Hippe. Nedenstående evaluering har hovedfokus på teaterturen.

Læringsforudsætninger

Børnene har forskellige læringsforudsætninger i forhold til, at opleve teaterstykket. Forskellige aspekter i forhold til børnenes forudsætninger såsom; Handlingsforståelse, være i en stor gruppe, turens længde, teaterkultur, formidlingsformen, aldersforskel. Vi tog afsæt i det specialpædagogisk metodiske i forhold til at støtte børnene og forberede dem bedst muligt inden turen.

Mål

Målet var at give børnene en god kulturel oplevelse, i form af en teatertur, sammen med hele børnehaven og de store børn fra vuggestuen. Målet var at børnene blev nysgerrige og interesserede i teater og den formidlingsform.

Rammefaktorer

Pædagogerne havde lavet Boardmaker-skema, til at forberede børnene på hvad der skulle ske på selve turen. Vi havde skemaerne med. Ligeledes var der lavet en mini handleplan, tilpasset turens eventuelle udfordringer, i forhold til det enkelte barn og tildelt en voksen til, at have ansvaret for barnet på turen. Vi havde også op til teaterturen haft fokus på sanser og lavet en citronsmagningsdag, hvor vi også snakkede om teaterturen. Vi havde også læst rim og remser med citroner. De fysiske rammer var bustur og teatret.

Indhold

Teaterturen var forberedt og vi havde set et lille klip, fra teatrets hjemmeside om stykket. Vi havde motiveret børnene til turen ved at samtale om turen og visuelt understøttet, ved at finde så meget materiale som muligt, om selve stykket. Vi havde også vakt nysgerrighed på det sure og det søde med citronsmagning.

Læreprocessen

Læreprocessen var ramme sat, i form af helt faste rammer og være en del af en helhedsteaterkultur. Ligeledes var transporten, en stor bus der hentede og bragte børnene, så de

ikke skulle bruge energi på, at indgå i det offentlige rum ved transporten. Men kunne bruge overskud og energi på selve teateroplevelsen.

Evaluering

Teaterturen var en stor succes og var også genstand for en fælles oplevelse i hele institutionen og vuggestuen. Børnene var meget begejstrede, for selve stykket og var fastholdt i fortællingen. Der blev snakket meget om stykket efter turen, så målet om at vække nysgerrighed og få en god kulturel oplevelse, må siges at lykkedes.. En del af succesen skyldes også den lette tilgængelige transport. Der er mange af børnene i basisgruppen, der bruger meget energi i det offentlige rum og på en sådan tur, så der var overskud til teatret pga. transporten, antager vi.