

Sommerfuglenes og Sneglenes evaluering af den årlige teaterforestilling ”Citroner i vand”

Bussen hentede os om morgenen, og vi var alle spændte på at komme af sted. Da vi alle havde fået en plads i bussen, kørte vi til vuggestuen Kongehuset og hentede de ældste af børnene. Busturen var en stor oplevelse for de fleste af børnene. De holdt øje med omgivelserne udenfor. Som altid var det et kæmpe hit, at køre forbi Tivoli, her klappede og hujede børnene i kor.

Vi blev modtaget af det sødeste teaterpersonale, der hjalp os med at finde kurve til vores tøj. Herefter satte vi os ned og ventede på at vi måtte komme ind i teatersalen. Imens vi ventede sang vi sange og grinede.

Det var sjovt og hyggeligt at være af sted med vuggestuen, og søskendebørnene fandt hurtigt hinanden. Der blev uddelt kram og kys.

Selve forestillingen

Var en farverig sanseforestilling frem for en egentlig ”historiefortælling”. Der var lagt vægt på lys, farver, lyd og former. Skuespillerne brugte lyde og mimik/gestik frem for ord.

Det tydeligt at børnene fangede dette og var fascineret af de mange visuelle og sanselige indtryk. Endvidere havde skuespillerne en god kontakt til børnene, hvilket gjorde at børnene følte sig inviteret ind i stykket. Selvom skuespillerne ikke talte sammen eller til børnene og alene anvendte lyde, fangede børnene deres hensigter og budskaber.

Efter forestillingen

Hjemme i børnehaven har vi ofte talt om stykket og børnene har refereret til det. Når de ser plakaten fra forestillingen, kan de fortsat finde på at tale om det (december 2016).